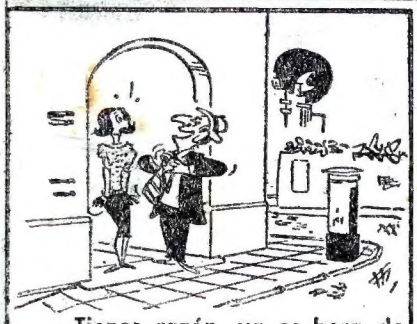
El DDT

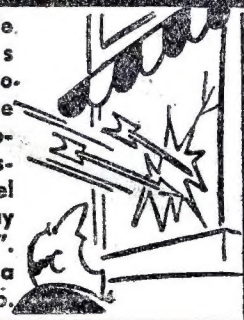
NUM. 307 * REVISTA HUMORISTICA PARA MAYORES * AÑO VI

¡¡¡SE VE CADA COSA!!!



—Tienes razón, ya es hora de que me conozcan tus padres; que vengan al zaguán.

Un joven de dieciocho años lanzaba flechas sobre el escaparate de un café de Providence (Rhode Island) "porque el local estaba muy poco animado". Será desterrado a un Estado vecino.



El director de un hotel de Florida, ha recibido por correo un cheque de un dólar, acompañado de una nota que dice así: "Hace veintidós años robé una toalla de su hotel. Perdóneme".

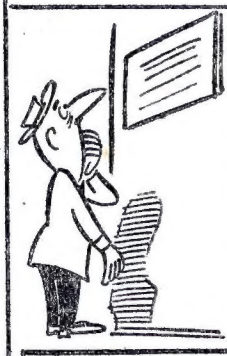
Se asegura que en 1832 un soldado chino encontró unos fardos de tabaco, y no teniendo pipa, llenó con él un cartucho vacío de su fusil, pudiendo así fumar un rato. Esto dió origen a la idea del cigarrillo.

Cuando en Newmarket, Ontario, le preguntaron a Alfred Newman por qué había robado un coche, contestó:
—Me cansé de esperar el autobús.

Gloria Villar, agregada cultural del Ecuador en Roma, ha decidido abandonar la carrera diplomática para dedicarse al cine. Dijo: "Con todas esas revoluciones sudamericanas, cada una de las cuales deja cesantes a todos los funcionarios, el cine es un oficio mucho más seguro".

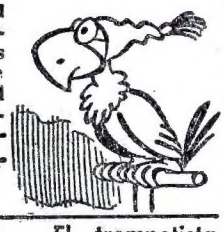
—¡Comprenda, señor jefe, que cualquiera puede equivocarse!...

Niños de Boston utilizarán la corriente del Gulf Stream para enviar felicitaciones a los niños de Europa, con la cooperación, desde luego, del servicio de guardacostas de Estados Unidos.



En una tintorería de Las Vegas (Nevada), donde se juega fuerte en varios locales, ha aparecido el siguiente rótulo:
"Ya que está en Las Vegas, aproveche para que le limpien también el traje".

Batiendo el récord de todos los elefantes, tortugas y otros bichos longevos, se ha descubierto en el zoológico de Budapest un loro que tiene más de seiscientos años.



Los lectores de un diario de Bluff, Illinois, leyeron en la primera página un aviso que decía: "El programa que se propone realizar el Secretario de Agricultura en beneficio de los labradores, puede verse en las páginas segunda y tercera, con continuación en la sexta y la séptima". Las cuatro páginas estaban en blanco. Gran procedimiento para hacer un periódico.

El trompetista de jazz, Bobby Hackett, niega que las mujeres se vistan para sus maridos. "Si se vistieran para darles alegría y satisfacción, se pondrían los vestidos del año pasado", añade.

DURO DE OIDO

—¡AAA!..¡AAA...!

AVESTRUZ Y MASCARA

el DDT

NUM. 307 AÑO VII
4 de abril de 1957
REVISTA HUMORISTICA
PARA MAYORES DE 18 AÑOS
— NO INFANTIL —
DIRECTOR:
MIGUEL MARTIN MONFORTE

Redactada y dibujada por:
A. DE CAMEMBERT, CIFRE, CONTI, JUAN DESPISTADO, ESCOBAR, FIGUERAS, GARCIA, JORGE, JOSE M.ª LLADO, SCHMIDT, MATIAS GUIU, VICTOR MORA, NADAL, OSKI, PEÑARROYA Y VAZQUEZ

Publicado por Editorial Bruguera, S. A., por concesión exclusiva para España de CREACIONES EDITORIALES. — Prohibida la reproducción
Impreso en Graficas Bruguera, Proyecto, 2 Barcelona

A BOCA DE JARRO

MISTER PLOP

En nuestra ciudad, el célebre payaso Mister Plop. Me recibe en el hotel en donde se hospeda. Al verlo tan serio, me estremezco de hilaridad.

—¡Je, je, je! ¿Quiere contestar a unas preguntas para "El D. D. T."?

—Con mil amores, pero no se ría, por favor. Me pone frenético eso.

—¿Por qué hace usted reír a la gente?

—Perdone, yo no hago reír a la gente. Es la gente que se ríe de mí.

—¿A cuánta gente ha hecho usted reír en su vida?

—¡Huy! A todos los que me han visto alguna vez

—¡Je, je, je! Un poquito de biografía, vamos.

—Desde muy pequeñito observé que la gente se reía de mí. Yo no podía rascarme ni tomar una cucharada de sopa ni pedir un caramelo sin que mis parientes se retorciesen por el suelo de risa, como tontos.

—¿Casado?

—No me diga. En cuanto intento declararme a una chica, se la llevan a un hospital con un ataque de hilaridad.

—¡Jo, jo, jo! Perdone. Y entonces, ¿qué hace usted cuando sale al escenario?

—¿Yo? Pues me siento en una silla, miro al público y le digo que no sé hacer nada.

—¡Ja, ja, ja! ¡Pero, qué gracioso!

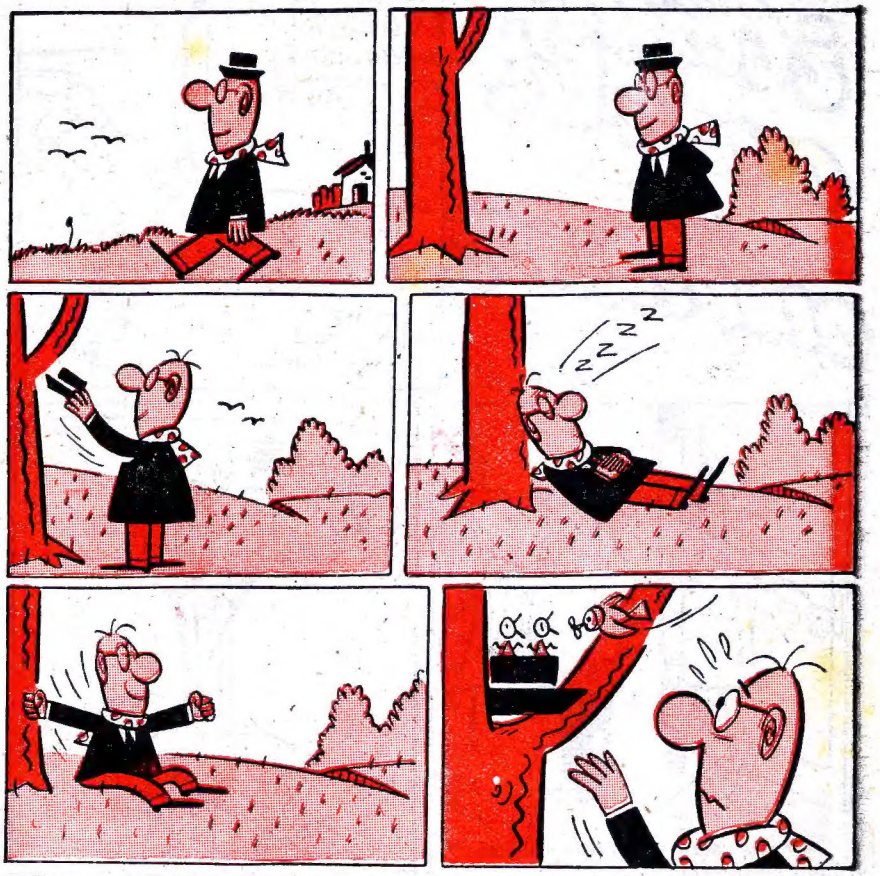
—¿Usted también? — dice Plop, mirándome con amargura.

Me empuja hasta el pasillo en donde quedo riéndome hasta que algunos huéspedes me tiran zapatos.

Tribulete

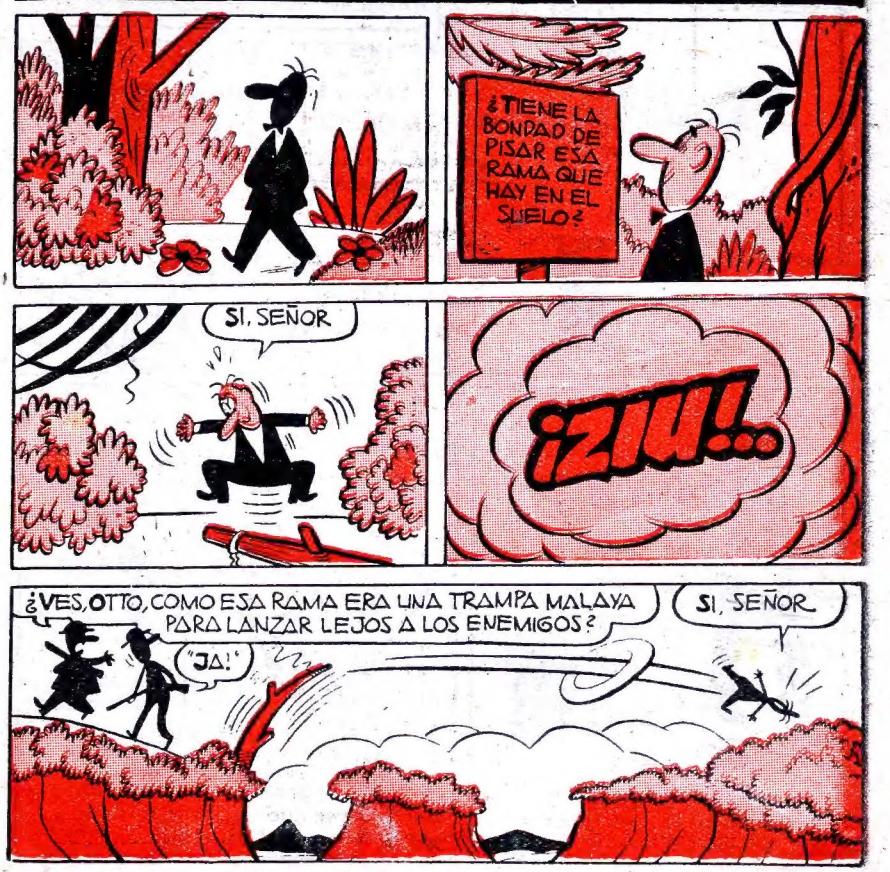
MI TIO MAGDALENO

por CONTI



ANGEL SISEÑOR

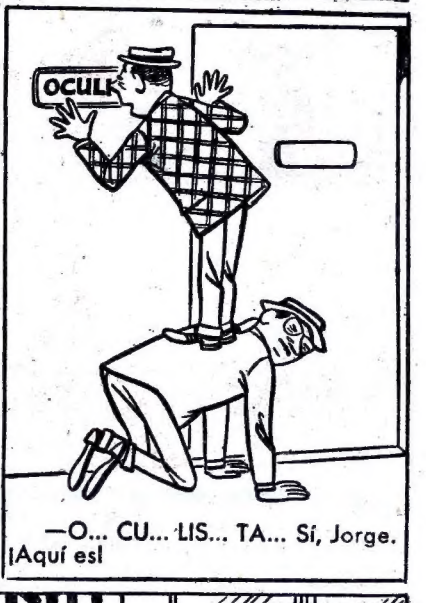
por VAZQUEZ


¿TIENE LA BONDAD DE PISAR ESA RAMA QUE HAY EN EL SUELO?
SI, SEÑOR
¡ZIU!..
¿VES, OTTO, COMO ESA RAMA ERA UNA TRAMPA MALAYA PARA LANZAR LEJOS A LOS ENEMIGOS?
SI, SEÑOR
"JA!"

¿Cómo anda Vd. de OIOPTRIAS?

POR NADAL

—Pase usted y dígame de qué se queja...



TIRITAS

Una criada estaba hablando a una amiga de su destreza en sacar brillo al suelo.

—Cuando empecé a trabajar en esta casa, el suelo estaba muy deslucido, pero desde que yo le saco el brillo, ya han resbalado tres señoras.

Anuncio aparecido en un periódico americano:

"Vendo maravillosa colección de licores. Interrumpida por prescripción facultativa".

—Mi hijo es un niño prodigio — dijo con orgullo el padre.

—¿Y qué hace? — le preguntaron.

Y el otro replicó, feliz:

—Es empresario de otro niño prodigio.

—Dime, Pérez, ¿qué diferencia observas entre una pulga, un elefante y mi familia?

—No sé, amigo mío...

—Es fácil: ¡la pulga puede saltar sobre el elefante, pero el elefante no puede saltar sobre la pulga!

—Cierto, pero... ¿y tu familia?

—Bien, gracias.

—¿Es saludable este barrio?
—No se mueren más que médicos.
—¿Y de qué?
—De hambre.

Un temible "gangster" fué a visitar al dentista para que le sacara una muela.

—¿Qué muela le duele a usted? — preguntó el odontólogo.

Y el "gangster" respondióle de mala manera:

—¡Averigüelo usted mismo! ¿O es que se ha creído usted que yo soy un "soplón"?

LA FAMILIA Cebolleta

by MANUEL VAZQUEZ

¿SERÁ POSIBLE?... ¡OH, HADOS PROTECTORES!...

LA MONDA

IMPORTANTE EMPRESA, COLOCARÁ ESPLÉNDIDAMENTE A SEÑOR EXPERTO EN CUESTIONES OFICINESCAS. ¡3.000 PESETAS SEMANALES Y PLUSES!

¡MI GRAN OCASIÓN! ¡VOY A GANAR MÁS DINERO QUE UN FUTBOLISTA DE PRIMERA DIVISIÓN!

¿USTED CREE, DON ROSENDO?

¡AHORA VERÁ EL TIRANO DE MI JEFE!

¡NO TARDES, QUE HAY ARROZ PARA COMER!

ES TEMPRANO. HARÉ TIEMPO TOMANDO UNAS COPAS A MI SALUD.

¡PONGA OTRA, "BARMAN"!

¡BEBE COMO UN COSACO!

¡HOLA, ESCLAVOS! ¿HA VENIDO EL JEFAZO?

SÍ, TE ESPERA EN SU DESPACHO.

JEFE, ¿SABE QUE TIENE UNA PERFECTA CARA DE IMBÉCIL?

¿COMO DICE?

¡RECTIFIQUESE EN EL ACTO!

BUENO, RETIRO LO DE PERFECTA, PERO REPITO LO DE IMBÉCIL.

Y YA QUE ESTOY AQUÍ, VOY A COBRAR LAS HORAS EXTRAS QUE ME ADEUDA, SO TROGLODITA.

¡NO TOQUE EL DINERO OO!

¡NO ME CHILLE, O LE PARTO LA CARA, JEFE!

¡OH, YO ESTALLO!

¡LEA, LEA Y VERÁ ADONDE VOY A IR, CON MI PERFECTO CEREBRO, A TRABAJAR DESDE ESTA TARDE...

SUFRE, ¿EH?... ES UN GRAN EMPLEO...

SÍ, CLARO...

ASÍ QUE SI ME INSULTA Y SE DESPIDE ES POR TOMAR ESTE EMPLEO DEL PERIÓDICO, ¿EH?

EXACTO, JEFE. ¿PASA ALGO?

NADA, EXCEPTO QUE ESA EMPRESA ES UNA SUCURSAL MÍA, Y EL ANUNCIO LO INSERTÉ YO AYER.

¡NO... NO... NO... NO...!

¡QUÉ EXTRAÑO! HOY NO HA IDO PAPÁ A LA OFICINA...

¡Y NO HACE MÁS QUE LEER LA SECCIÓN DE ANUNCIOS POR PALABRAS DE TODOS LOS PERIÓDICOS!

UNA VEZ, BLA... BLA... BLA...

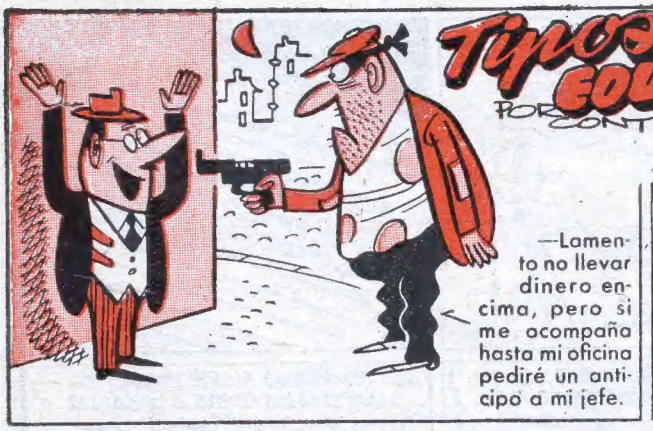
"SE NECESITA PEÓN DE ALBAÑIL... SERENO PARA FÁBRICA... PICAPEDRERO..."

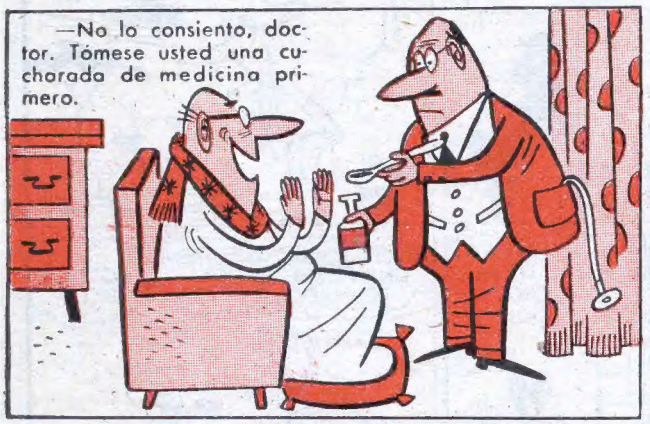
¡NADA!

¿JUGAMOS, PAPÁ?

Tipos educados

POR ZONTI





DIALOGOS PARA BESUGOS

—Buenos días.

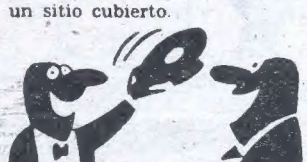
—Buenas tardes.

—¿Es esta la Academia de Urbanidad, que anuncian en el periodico?

—Exacto, señor ¿Desea usted aprender maneras?

—Eso. Me he comprado un sombrero y quiero aprender a saludar con él.

—De momento, quíteselo, que es lo correcto Está usted en un sitio cubierto.



—¡Ah! Perdone. No sabía eso. ¿Ve qué mal estoy de educación?

—No se preocupe. Todo lo arreglaremos. Vamos a ver. Póngaselo otra vez.

—Con su permiso.

—Ahora quíteselo con elegancia Como si yo, en lugar de un caballero con bigote, fuese una señora agraciada.

—¿Así?

—Un poco más hacia delante.

—¿Entonces, así?

—¡Hombre! Hacia un lado. ¡Ahora me ha metido el ala en un ojo!

—Lo siento. La falta de práctica.

—No se apure. Estamos aquí para enseñar al que no sabe.

—¿Puedo hacer una pregunta?

—Naturalmente.

—¿Debo quitarme el sombrero para hablar por teléfono?

—¿Dónde está ese teléfono?

—En mi casa.

—¿Y en su casa lleva usted sombrero?

—Es verdad. ¡Qué imbécil soy!

—Mire el teorema del sombrero. Es el siguiente: «A cubierto, descubierto igual a descubierto, cubierto». Lo demás, ya es paja.

—Meditaré sobre lo que acaba de decirme. ¿Cuánto le debo por la lección?

—Déme un duro y diez céntimos para el sello de Huérfanos de Personas Educadas.

—Aquí tiene. Muchas gracias por todo. Buenos días.

—Buenas tardes.

Amapolo NEVERA
por CARE
¡HOLA, PEPE! ¿ME PERMITES QUE LLAME POR TELÉFONO?
ADELANTE HOMBRE..
HE SALIDO UN MOMENTO DE CASA PARA QUE ME DIERA UN POCO EL AIRE.. MI TIA ESTA GRAVEMENTE ENFERMA Y ESTOY IMPACIENTE POR SABER COMO SIGUE...
EL DOCTOR NO SE MUEVE DE SU LADO...
¡CARAMBA!
¿DOCTOR PIRÚLEZ? SOY AMAPOLO... ¿CÓMO DICE?
¿QUE COMPRE CINCO MILLONES DE UNIDADES DE PENICILINA QUE SÓLO CUESTAN MIL PESETAS?... PERO SI NO LLEVO NI CINCO CÉNTIMOS ENCIMA... ¿QUE ME LAS PRESTEN?... PERO...
¿QUÉ PUEDO HACER?
NO HABLES MÁS, AMPOLO. ¡VOY A BUSCAR ESAS MIL PESETAS!...
¡QUÉ BUEN AMIGO ERES, PEPE! ¡GRACIAS!
DE NADA.
¡HOLA, LEOCADIO! ¿ME PERMITES QUE LLAME POR TELÉFONO?
¡CÓMO NO. PASA. PASA...
MI TIA ESTÁ MUY ENFERMA Y... ¿DOCTOR PIRÚLEZ? ¿QUE SE HA AGRAVADO?... ¿TRES MILLONES DE PENICILINA?
PERO, OIGA, SI NO LLEVO NI UN REAL ENCIMA... ¿QUE PIDA PRESTADAS LAS MIL PESETAS? PERO, DOCTOR..
¿HAS OIDO, LEOCADIO?
¡SI! SOY BASTANTE TACAÑO Y DESCONFIADO, PERO...
...TRATÁNDOSE DE UN CASO DE VIDA O MUERTE... ¡AQUI LAS TIENES, AMAPOLO!
¡TÚ SI QUE ERES UN BUEN AMIGO, LEOCADIO! ¡GRACIAS! ¡BUAAAAA!
DE NADA.
¡QUÉ DESGRACIA! ¡POBRE TIA...
..LA DE REBOLLEZ. ESTA GRAVEMENTE ENFERMA. EL MÉDICO LE HA RECETADO TRES MILLONES DE UNIDADES.
... DE PENICILINA Y CARECEN DE DINERO. ¿PODRIAS PRESTARLES LAS MIL PESETAS QUE LES CUESTAN? YO SE LAS LLEVARÉ...
¡NO FALTARIA MAS! ¡POBRES!
¡ME VOY A PASAR DOS MESES SEGUIDOS JUGANDO AL PARCHIS! ¡QUÉ TIO SOY! ¡JE JE!

TEATRO SINTETICO

LA VIDA MODERNA

ACTO I

Interior funcional con cuadritos surrealistas. En escena, MARIDO Y MUJER desayunan. Ella luce un precioso modelito de organdí con el sello de DIOR.

MARIDO: —Comprenderás que los negocios no me van muy bien. Estamos en un período de esfuerzo económico y...

MUJER: —Sí, pero las dos mil pesetas que me diste ayer ya están gastadas y si no me adelantas algo, tendrás que comer maíz hervido.

MARIDO: —¡Brrrr! Siempre estará mejor que este tazón de malta que me has dado para desayunar. (Pero saca mil pesetas y se las da).

ACTO II

La misma escena a la hora de la comida. Comen maíz hervido. Ella luce un precioso modelito de FATH.

MUJER: —Han venido a cobrar el plazo de la lavadora y del aspirador. He comprado un aparato rarísimo para hacer macarrones en casa. No he podido prepararte mejor comida. Tendrás que adelantarme algo.

MARIDO: —¡Está bien! ¡Está bien! (Saca dos mil pesetas y se las da).

ACTO III

Todo lo mismo, pero a la hora de la cena. El MARIDO traga unas empanadas de papel frito. Ella luce un precioso modelito de RODRIGUEZ.

MUJER: —Deberías adelantarme algo para...

MARIDO: —¡Imposible! ¡Esta vez es completamente imposible!

MUJER: —Pues no podré servirte comida.

MARIDO (sonriente): —Créeme, querida. Entre comer papel frito o no comer, prefiero no comer. (Llaman a la puerta. El abre. Es un botones del sastre inglés GALWORSTHY, que trae un traje de golf). ¡Ajá! Lo estaba esperando impaciente. (Saca del bolsillo treinta mil pesetas y paga. El botones desaparece). ¿Comprendes ahora, querida? Yo también tengo muchos gastos.

TELON FUNCIONAL

Mujeres
por NADAL
—Claro que presté atención a las señales... ¡Pero fueron ellas las que no funcionaron a tiempo!
—Bueno, ahora tenga la bondad de darme el folleto con las instrucciones para hacerlo funcionar.
—Sí, señor, hay algo que resulta más baratito. ¿Ha probado usted a dar un paseo en tranvía por los alrededores?
—Espera, deja que te mire... Sí, creo que el bigotito te favorecerá bastante.

VATES y VATAS

¿TACAÑO, YO?

Te dirijo, Ruperta, esta misiva
después de leer la tuya
que hoy ha sido recibida
a mediodía.
Con ella me has remitido
un paquete. Contenía
las cartas que el que suscribe
te mandó mientras latía
en su pecho una pasión:
la de un amor que truncóse
mañana hará quince días.
Está muy bien lo que has he-
[cho:
devolverme mis misivas;
yo devolvíte las tuyas
por conducto de tu tía.
Está bien, pues yo no quiero
que queden huellas (ni pizca).
Tú me dejaste, Ruperta,
alegando una avaricia,
¡mi avaricia! No hay dere-
[cho.
Me acusabas de tacaño
¡ja, ja, ja, qué tontería!
¿Yo, tacaño? ¿Yo, un ejemplo
de ruín tacañería?
¡Si siempre fuí generoso!
¿No te acuerdas de aquel día
que te compré el "Pulgar-
[cito"
y hasta te pagué el tranvía?
¿Yo, tacaño? ¡Ja, ja, ja!
Hace tiempo no me reía
tan a gusto como hago hoy.
¡Vaya risa, vaya risa!
A propósito, Ruperta:
iban todas mis misivas
con su sello respectivo
pues yo no tengo franquicia.
Te ruego, pues, que me en-
[víes
el importe de los mismos,
pues olvidaste el detalle
lo que muestra tu egoísmo.
Espero, pues, que repares,
que repares este olvido.
Los sellos cuestan dinero,
y este dinero era mío.

AVARO ROÑIN

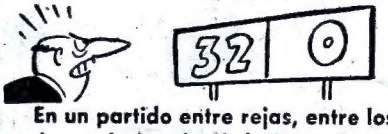
VIRUTAS DEPORTIVAS

Ocho alpinistas se dieron por perdidos escalando las laderas del Monte Perdido y salió una expedición a buscarles. Después de dos días de marcha, los ocho exploradores "perdidos" salvaron a los alpinistas que habían acudido en su auxilio y que eran los que, en realidad, se habían perdido.

El colegio de árbitros de Londres, para protestar de los silbidos orfeonísticos que les dedican los socios y las socias de los clubs de fútbol, se han declarado en huelga de pitos caídos y arbitrarán los partidos sin silbar. Aplaudirán las faltas.

Todos los equipos contrarios obsequiaron a Radolf Chesney con un banquetazo, en prueba de afecto, por ser el único portero que no había parado un solo gol en todo el campeonato.

No asistió ni un jugador del equipo de Chesney.



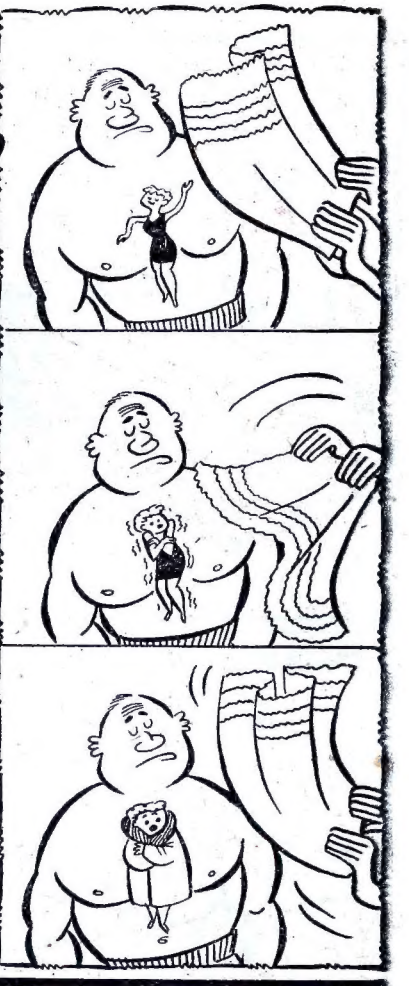
En un partido entre rejas, entre los reclusos de la cárcel de Yewosire y sus carceleros, los reclusos han ganado por treinta y dos tantos a cero. En vista de lo cual, el director de la cárcel ha encerrado a todos los reclusos en celdas de castigo. En el partido de desempate, que se celebrará el próximo domingo, se prevé una victoria abultada de los carceleros.

Un gran aficionado al fútbol sugiere esta alineación, para que represente a España en los partidos internacionales:

Grencowich, Wilkes, Di Stefano, Kopa, Kubala, Rackosi, Puskas, Dupont, Smith, Bertoldini y Mac Spencer.

Brrr... ¡COMO está EL DEPORTE!

por DON BERRINCHE
REPORTER DIPLOMADO
Y MALHUMORADO



¡Loquitos SUELTOS!

—¡Pero si le estoy diciendo la verdad, doctor! ¡Me llamo realmente Napoleón!

PSIQUIATRA

—¡Caramba, pues tiene razón! Resultan un paquito grandes, ¿verdad?

—No le haga caso, pintor. ¡Todo lo hace para llamar la atención!

—Ya puede pegar más fuerte, doctor. Soy un hombre robusto.

—¡Eh! ¿Es usted Josefina?

JUGADOR DE GOLF PILLIN

—Díme la verdad: ¿qué lado de pared prefieres?

—Los días de mucho frío nos bañamos sin agua, ¡je, je!...

—Es tan pobre, que ni siquiera tiene silla para sentarse.

SALA DE NAPOLEONES — SANATORIO MODELO

LOCO POR LA MUSICA
—¡Maambol

SIN PALABRAS

¡RAAS!

—Quisiera saber por qué me han recluido aquí, señor director.

PINTOR SENSIBLE

REESTRENO preferente

La BRUJA

Según parece, en cierto pueblecito perdido en las montañas de Suecia, existen aún personas que creen en fantasmas y todo eso. Allí tienen una bruja de plantilla muy fea la pobre, que vive en compañía de su nieta, tan bruja como ella, pero por otras razones (Marina Vlady), habitando ambas la parte más tenebrosa del bosque que rodea el lugar. Un joven ingeniero francés, encargado por la señora dueña del pueblo, una viudita que tampoco está nada mal, de la construcción de un canal, se hace amigo de todo el mundo por su simpatía y hasta le hace tilín a la viudita que era más arisca que nuestro sastre a primeros de mes. Pero el ingeniero ve a Ina, la brujita, y por aquello de las artes mágicas, se enamora de ella. Bueno, el final es imponente y vale más que lo vean. Interpretación, fotografía, dirección, en fin, todo, insuperable.

EN POCAS PALABRAS: Déjese embrujar y vaya a verla.

Quéreme con MUSICA

Ignacio F. Iquino, que es hombre listo, nos ofreció ya un ensayito de comedia musical en su versión de "El difunto es un vivo". En esta ocasión, la película tiene más aspiraciones, pues trata de supeditar la acción a los números musicales de la cinta, realmente encomiables, puesto que fueron escritos moderna y ágilmente por el maestro Casas Augé, e interpretados por figuras internacionales, como Rosa Carmina, las hermanas Peters, la rubia Billy Johns, la bailarina Mercedes Mozart y la Orquesta de los locos, locos. Lástima que el argumento no tenga cabeza — pies se ven bastantes — y lástima también que don Ifi olvidara incluir en la ficha artística a un buen maestro coreógrafo, dejando que las chicas del conjunto hagan lo que quieran. Guadalupe Muñoz Sampedro, Luis Peña, Gustavo Re y los actores secundarios, muy acertaditos. El Agfacolor y el sonido, inmejorables.

EN POCAS PALABRAS: Pudo haber sido muy buena.

Faldas de ACERO

Una gran aviadora, el capitán Vinca Kobalieska (Katherine Hepburn), decide marcharse a otro país, porque sus jefes la relegan a segundo plano. Y pensado y hecho, toma su avión de reacción y se dirige a Alemania Occidental. De esta forma, se tropieza con el avión que pilota el capitán Chuck Wolwoorth (Bob Hope) que la obliga a aterrizar convirtiéndola en prisionera del ejército de su país. A Chuck le encargan su vigilancia, con lo que hacen puré un permisito que tenía pedido para ir a Londres a ver a su prometida. Convence entonces a Vinca para visitar la gran ciudad y allí ambos se olvidan de lo que representan y lo pasan a lo grande. Los jefes de Vinca empiezan a maniobrar para que ella vuelva a su país y los incidentes más o menos cómicos se suceden continuamente. Rodada en Vistavisión y en un color aceptable, esta película casi consigue distraer a todo el mundo.

EN POCAS PALABRAS: Pero podía haber sido buena.

¡ACCIÓN! ¡SONIDO! ¡CÁMARA!

Sofía Loren irá a Viena para dar la salida en un partido de fútbol entre actores y periodistas austríacos. Los organizadores han vacilado entre escoger a Gina o a Sofía. Pero han decidido que Sofía tiene el pie más deportivo.

El famoso actor de cine, Georges Sanders, es sometido a interrogatorio por una periodista.

—Usted, señor Sanders, sabe recitar, toca el piano, pinta, canta, impresiona películas, interpreta papeles varios, escribe novelas policíacas... ¿Cómo hace usted todo eso?

—Estupendamente — replica el actor.

La buena actriz Edwige Feuillere ha dicho:

—Una mujer que se cree inteligente, exige que le sean reconocidos sus derechos; una mujer de verdad inteligente, renuncia a ellos.

Para obtener el efecto sonoro de una gran extensión flotante de témpanos de hielo al disgregarse, lo cual se requería para una escena de la película "Eskimo", se dejaron caer toneladas de hielo resquebrajado sobre cierta superficie, se aplastaron cajones de madera con martinetes de clavar piquetas, ensayáronse, combinados, el estrépito de un choque de automóviles y de un descarrilamiento de trenes. Nada dió el resultado que se deseaba. Finalmente, alguien del departamento de sonido tuvo la idea de poner una cucharadita de bicarbonato sobre una mesa con superficie de vidrio, acercar ésta al micrófono y aplastar el montoncito de bicarbonato con el pulgar. El ruido, amplificado cien veces, dió exactamente el efecto que se deseaba.

Chistes FRENÉTICOS por Oski

—¡Qué le vamos a hacer, hija! Se acostumbró de chiquitín...

—¡Señora! ¡Podría fijarse un poquito si hay niños en la acera, cuando barre usted!

—¿Que si es bueno este tónico para adelgazar? Es el mismo que yo tomo.

—Esos vecinos del tercero son unos trogloditas. ¡Mira tú que sacudir el mantel en la ventana!...

—No vaya usted a creer que todas son piedras... Hay también algunas nueces.

GIMNASIA DE MUSICO

—Do...re...do...re...do...re...

PRIMERO DIJO...

Los HUESOS

by MANUEL VAZQUEZ

LOS HUESOS SON ESO QUE TODOS TENEMOS DENTRO Y SIRVEN PARA QUE NUESTROS ACREEDORES VOCIFEREN SOBRE ELLOS DE VEZ EN CUANDO. (VAZQUEZ).

SEGÚN LOS ANATOMISTAS, LOS HUESOS DEL CUERPO HUMANO SON 205...

...QUE COMPARADOS CON LOS DE ESTE BICHITO PREHISTÓRICO...

...RESULTAN RIDICULAMENTE INSIGNIFICANTES...

HAY QUIEN TIENE LOS HUESOS BASTANTE FRÁGILES...

¿QUÉ TAL, AMIGO PÉREZ? ¡CHOCA ESOS CINCO!

HAY QUIEN ESPERA PACIENTEMENTE A QUE LE REGALEN LOS HUESOS...

...Y OTROS CUYA MÁXIMA ILUSIÓN ES QUITARLES TODO "LO QUE TIENEN FUERA"

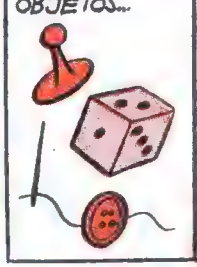
¡AL LADRÓN!

QUIEN LOS TIENE A PRUEBA DE BOMBA...

¡JA, JA, JA! ¡QUÉ CAÍDA TAN GRACIOSA!

LOS HUESOS, ADEMÁS DE HUESOS, TIENEN OTRAS APLICACIONES...

...COMO LA FABRICACIÓN DE OBJETOS...



...PARA DARLE SUBSTANCIA A LA COMIDA...

...Y HASTA COMO ELEMENTO DECORATIVO

NO FALTA QUIEN ES UN "HUESO" TODO ÉL...

¿ALIMENTO DE SUELDO? ¡NO ME HAGA REIR, QUE ME ATRAGANTO!

LOS PALEONTÓLOGOS SE PIRRAN POR BUSCAR HUESOS ANTIGUOS...

¿Y AHORA, ¿CÓMO NOS LLEVAMOS ESTO?

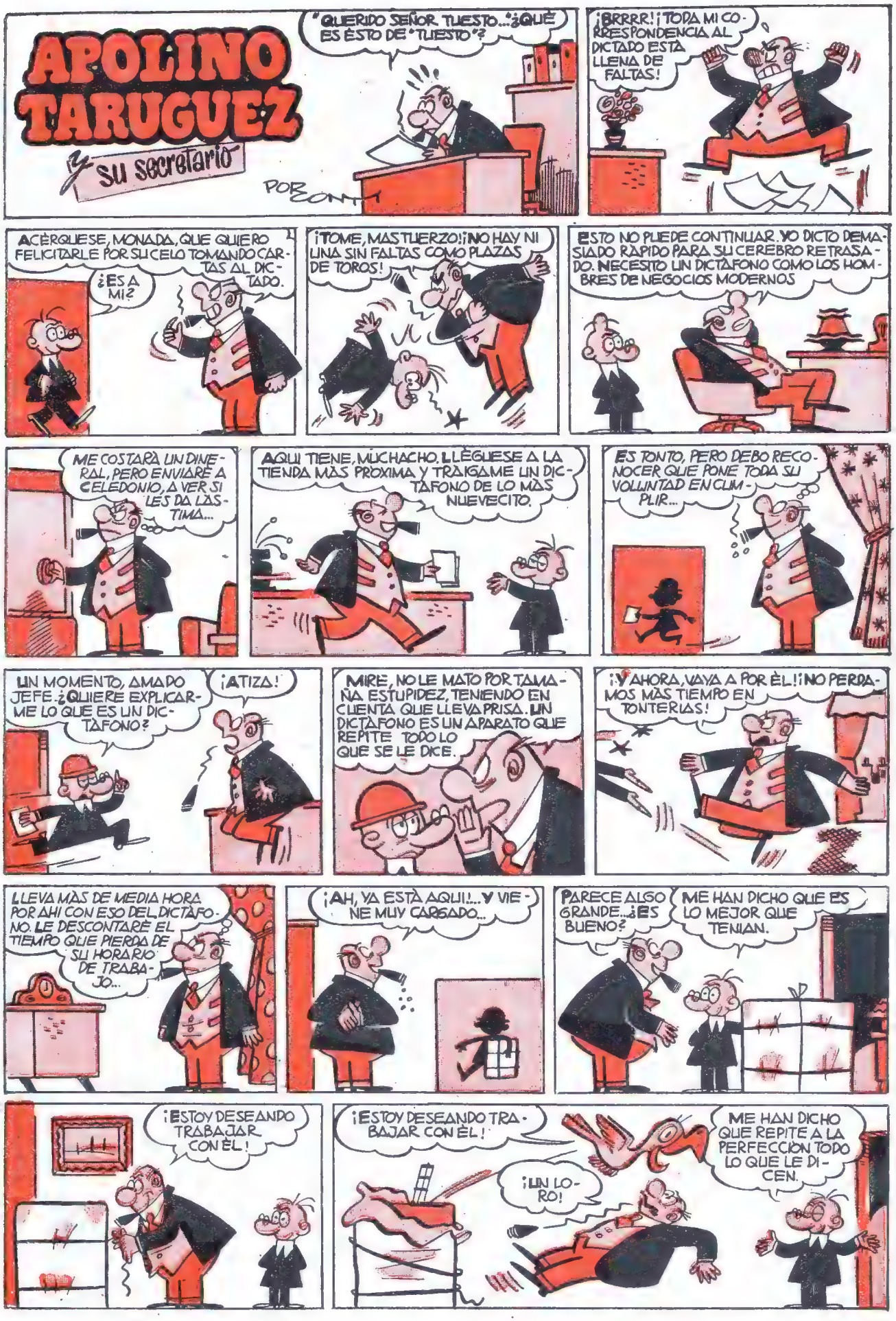
ALGUNOS, TIENEN DOBLE SUERTE DURANTE SUS EXCAVACIONES...

¡FÍJATE! ¡UN HUESO DE DIPLODOCUS Y, ADEMÁS, PETRÓLEO!

APOLINO TARUGUEZ

Y su secretario

POR CONTI


"QUERIDO SEÑOR TUESTO..." ¿QUÉ ES ÉSTO DE "TUESTO"?
¡BRRRR! ¡TODA MI CORRESPONDENCIA AL DICTADO ESTÁ LLENA DE FALTAS!
ACÉRQUESE, MONADA, QUE QUIERO FELICITARLE POR SU CELO TOMANDO CARTAS AL DICTADO.
¿ES A MÍ?
¡TOME, MASTUERZO! ¡NO HAY NI UNA SIN FALTAS COMO PLAZAS DE TOROS!
ESTO NO PUEDE CONTINUAR. YO DICTO DEMASIADO RÁPIDO PARA SU CEREBRO RETRASADO. NECESITO UN DICTÁFONO COMO LOS HOMBRES DE NEGOCIOS MODERNOS
ME COSTARÁ UN DINERAL, PERO ENVIARÉ A CELEDONIO, A VER SI LES DA LASTIMA...
AQUÍ TIENE, MUCHACHO. LLÉGUESE A LA TIENDA MÁS PRÓXIMA Y TRÁIGAME UN DICTÁFONO DE LO MÁS NUEVECITO.
ES TONTO, PERO DEBO RECONOCER QUE PONE TODA SU VOLUNTAD EN CUMPLIR...
UN MOMENTO, AMADO JEFE. ¿QUIERE EXPLICARME LO QUE ES UN DICTÁFONO?
¡ATIZA!
MIRE, NO LE MATO POR TAMAÑA ESTUPIDEZ, TENIENDO EN CUENTA QUE LLEVA PRISA. UN DICTÁFONO ES UN APARATO QUE REPITE TODO LO QUE SE LE DICE.
¡Y AHORA, VAYA A POR ÉL! ¡NO PERDAMOS MÁS TIEMPO EN TONTERÍAS!
LLEVA MÁS DE MEDIA HORA POR AHÍ CON ESO DEL DICTÁFONO. LE DESCONTARÉ EL TIEMPO QUE PIERDA DE SU HORARIO DE TRABAJO...
¡AH, YA ESTÁ AQUÍ!... Y VIENE MUY CARGADO...
PARECE ALGO GRANDE... ¿ES BUENO?
ME HAN DICHO QUE ES LO MEJOR QUE TENÍAN.
¡ESTOY DESEANDO TRABAJAR CON ÉL!
¡ESTOY DESEANDO TRABAJAR CON ÉL!
¡UN LORO!
ME HAN DICHO QUE REPITE A LA PERFECCIÓN TODO LO QUE LE DICEN.

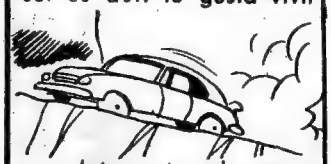
Selecciones indigestas

RESUMEN PARA ANALFABETOS DE TODA LA PRENSA MUNDIAL

El fantasma del castillo

(Cuento de horror)

Tuve que ir conduciendo mi "Seat" a paso de tortuga por las hierbas de la cuneta de la carretera, para llegar al castillo de Lord Pettersel sin precipitarme por uno de los cincuenta y pico de abismos que rodean su tenebrosa mansión; pero Lord Pettersel es así: le gusta vivir



completamente solo, y yo, que le conozco bien, sé que para encontrarle de buen humor no hay como visitarle una noche de tormenta. Por eso me arriesgué a ir y me recibió todo lo amablemente que yo suponía. Poco después, sentados en su majestuosa biblioteca y sorbiendo una copa de oloroso coñac, charlamos largo y tendido. Gastados varios temas y con la copa de coñac nuevamente llena, pasamos al asunto de los fantasmas.

—Yo no creo en fantasmas - aclaré al final de un comentario.

—¿Y si le diese una prueba de ello? - repuso Lord Pettersel con una sonrisa -. Y eso me intrigó. Inclinándome hacia él, le pregunté ansiosamente:

—¿Acaso tiene alguno en el castillo?

—Sí, uno.

—Nunca me había hablado usted de eso..

—No me lo había preguntado nunca - respondió, levantándose de su sillón y

paseando lentamente ante la chimenea.

—¿Podría verlo y comprobar su existencia? - solicité intrigadísimo -. Y Lord Pettersel se puso muy serio al tiempo que clavaba en mí sus ojos de mirada indefinible.

—Piense una cosa, amigo mío. Usted vive bien en la duda. Luego tendrá la absoluta certeza de que los fantasmas existen. ¿Podrán resistir sus nervios? ¿Podrá luego dormir sin mirar primero debajo de la cama? ¿Podrá entrar despreocudamente en las habitaciones oscuras?

Temblé unos momentos y luego, dominándome, repuse:

—Sí, estoy seguro que resistiré.

—Bien, entonces sígame usted - dijo, haciéndome seña con una mano -. Y poniéndose en camino hacia una puerta del fondo del salón, le seguí resueltamente, pero... Salté atrás, lancé

un aullido y corriendo como un loco, escapé por una ventana de aquella espantosa mansión. Cuando me lanzaba por la alameda conduciendo alocadamente mi coche sin preocuparme de los abismos que me esperaban, aún oí una voz que, dominando el fragor de la tormenta, me preguntaba: "¿Cree usted ahora en los fantasmas?"... Sí, ahora sí. ¡Lord Pettersel había

pasado a través de aquella puerta sin abrirla!

Tres nuevos títulos que debe tener usted bien presentes:

EL HOMBRE DEL TRAJE GRIS,

GUERRA Y PAZ

Y

COSER ES FACIL

¡PIDALOS A SU PROVEEDOR!

EDITORIAL BRUGUERA, S. A.

Proyecto, 2 - Barcelona

Pequeña DIFERENCIA

El padre entró como una tromba en su casa y vociferó:

—¿Quién cortó el árbol del jardín?

—Yo, papá - respondió su hijo -. No quiero mentirte. Lo corté yo con mi hacha.

Entonces el padre le dió una paliza de las que hacen época. Y mientras le estaba pegando, el hijo decía:

—Pero, papá, yo leí una vez que George Washington, siendo muchacho cortó un árbol del jardín de su casa y, cuando su padre le preguntó quién lo había hecho, él dijo la verdad, y el padre, en recompensa, no le castigó.

—Muy bien - respondió el padre -, pero cuando Washington cortó el árbol, su padre no estaba sentado en una rama.

Un solo DEFECTO

Ocurre en un gran banquete en Londres, en la alta sociedad. En la mesa, en el lugar de honor, una dama no cesa de hablar de sí misma, de sus méritos, sus virtudes, sus cualidades... hasta que consigue que su vecino de mesa le diga:

—Señora; escuchándola a usted uno saca la conclusión de que no tiene ningún defecto.

La señora replicó, con firmeza:

—No, señor, no tengo ninguno.

—¿No bebe?

—No bebo.

—¿No fuma?

—No fumo.

—¿No juega?

—No juego.

—¿No pierde el tiempo chismorreando?

—No, señor.

—¿No es golosa?

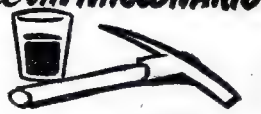
—No soy golosa.

—Realmente, señora, carece usted de defectos.

Y la señora replica con candidez:

—Bueno... sí, tengo uno muy pequeñín... ¡siempre estoy mintiendo!

Fin de semana de UN MILLONARIO



(De «Dollars Life»)

Nunca se vió vida más descansada que la de Mister Smith, en Florida. Era el rey de los cocoteros y ganaba unos 800 dólares por segundo. Yates, coches, fiestas, vida de millonario, para que detallar más. (Para más detalles, véase película en tecnicolor y «cinemascope» en cualquier cine de barriada). Total que

DON EULALIO

—Don Eulalio no tardará ni diez minutos en llegar. Ya veo

un día pensó:

Quiero darme un fin de semana de rechupete. ¡Batkis!

Y acudió el mayordomo de imaginaria.

—Me voy a pasar un fin de semana de órdago. No estoy para nadie—y salió a pie y se dirigió a un ferrocarril cualquiera.

El lunes siguiente apareció cansado, colorado y feliz.

Y así durante un mes, cada fin de semana dejaba a sus amigos y se marchaba por ahí. Su esposa y sus amigos lloraban porque vieron que le

habían perdido. Y vieron que se les acababa la buena vida porque...

—Propongo que un detective lo siga; ha de ir a alguna parte, — dijo la esposa.

Total que al fin de semana siguiente se contrató un detective que vistió de millonario y le siguió cautelosamente.

—Lo raro es — comunicó el secretario de semana al detective — que sólo lleva veinte centavos en el bolsillo.

Gastó diez en un billete de tercera para Illinghols, un pueblo perdido en las montañas. Llegó al atardecer y el detective detrás.

He aquí el informe que rindió este sabueso.

—«He seguido al millonario y he visto que entraba en una tabernucha. Luego de esperar un rato ví que salía vestido miserablemente y se zampaba un doble de vino negro. Co-

lean...

La REVISTA DEPORTIVA POPULAR

gió una azada y se marchó al campo.

Me dolían los riñones de tanto observarle desde detrás de un matorral. Se pasó dos horas cavando y otras dos cortando leña. Al día siguiente, después de haberse acostado muy pronto, se fué al monte. Yo me llevé una silla plegable. Se estuvo toda la tarde derribando árboles con un entusiasmo que a mí me ablandaba la espalda.»

—¿Y nada mas?

—Que yo sepa nada más. Trabajó como un negro. Luego, al día del regreso, moreno, cansado y alegre, volvió al tabernucho, se puso el vestido de millonario, cobró cincuenta centavos, se zampó otro doble de tinto y se fué a la estación.

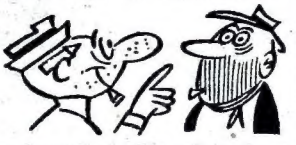
—Nunca he disfrutado tanto — se decía para sí el millonario Smith.—. ¡Ah, si esta buena vida pudiese durar!

CARTAS de Lisenando Merluzo

La Puebla del Membrillo

Distinguido señor director:

Sabrá que todo iba tan bien y estábamos tan contentos con lo que progresaba la localidad, que hasta yo le propuse al señor Alcalde que instalásemos un buen calabozo, como en las grandes ciudades, para delincuentes, cosa que hasta el momento estaba muy abandonada acá, ya que como somos tan pocos, cuando el alguacil agarraba algún borracho el sábado, que lo ataban con una cuerda a la pata de la mesa del comedor del señor Alcalde, que es de lo más sólida, y le dejaban allá como castigo hasta que se le pasaba el estado beodo, pero eso es lo que pensamos, que hace muy pobre una cosa asina, y autorizado por las fuerzas vivas me encargué de la construcción de un calabozo, que



yo busqué el sitio adecuado y propuse que fuese a lo moderno: estilo americano, con radio, teléfono, cuarto de baño, calefacción y barrotes de plástico, que el Alcalde se puso de contento que daba gozo verle, asina que junto con Nemesio el peón de plantilla, nos

pusimos manos a la obra y al mes que estaba todo listo y a punto de recibir al detenido. Entonces, al correr la voz se armó la gorda, pues el mismo día empezaron los delitos y se practicaron tantas detenciones de gente ilusionada por estrenar el calabozo, que se tuvo que hacer la cosa por sorteo, tocándole a Pascual, que había roto una botella de sidra contra la cabeza de su cuñado, y se le encerró ante la envidia de los demás delincuentes. Claro que la cabeza del otro era muy dura y las lesiones fueron de lo más leve, asina que el plan era soltarle al día siguiente, pero el Pascual, cuando le tocó marcharse para dejar sitio a otros, dijo que de verano, y exhibió sus derechos de delincuente y que para echarlo de su calabozo tenía que hacerse todo eso del desahucio y el embargo, y que mientras no se va, pues está de lo más ricamente. Asina que ahora nos encontramos con una cola de delincuentes esperando turno y sin saber dónde meterlos. Yo he pensado ampliar la cosa a una buena cárcel con cincuenta calabozos por lo menos, pero el

señor Alcalde me miró atravesado, gritando que era mejor haber dejado las cosas tal como estaban y que procurase no cruzarme más en su camino, pues si empezábamos así y con tanta ilusión por parte de la gente, no parábamos hasta tener una especie de Scotland Yard. Y aquí me tiene usted la mar de preocupado, pues lo que uno proyecta

con tan buena intención acaba siempre mal.

Siga en todo instante los consejos contenidos en el volumen

CÓMO VIVIR 365 DIAS AL AÑO

¡Un título que proporcionará felicidad y alegría a sus vida!

Precio: 55 ptas.

DE VENTA EN QUIOSCOS Y LIBRERIAS

A una distinguida dama que se lamentaba de la mala vida que le daba su marido, le aconsejó su abogado:

—Sepárese de él.

—¿Separarme? De ningún modo. Después de haberle soportado durante

veinte años no estoy dispuesta a hacerle feliz.

Ordenanzas MUNICIPALES

Hace ya muchos años, el fallecido escritor Pío Baroja tuvo en Madrid una panadería. Amigo de la técnica, compró, para su industria una amasadora eléctrica, por cierto la primera que se utilizaba en España.

Hasta entonces, las amasadoras se movían por tracción animal, de modo que el Ayuntamiento de la Villa y Corte obligaba a los dueños de las panaderías a que, entre las instalaciones, se contara con una cuadra para el mulo.

Cuando se presentaron en el Ayuntamiento los planos para la nueva instalación, en los que, naturalmente, no figuraba la cuadra, el empleado municipal le dijo a Baroja que aquellos planos no eran correctos, pues faltaba el local adecuado para los animales.

—Bueno, pero yo no utilizo ningún animal en mi negocio —respondió el escritor.

—No importa, hay que cumplir las ordenanzas municipales. Ponga usted una cuadra y en ella, si quiere, meta el motor.

MATILDITA Y ANACLETO
Un matrimonio completo
NADAL
¡LA NIÑA DE PUERTORICOOOOO!
¿QUIERES APARTARTE UN MOMENTITO? TENGO QUE BUSCAR EL FRASQUITO DE MANICURA
¡ES SÓLO UN SEGUNDO! DEBE ESTAR POR AQUÍ.
¿LO VES? YA SABÍA YO QUE ESTABA EN ESE ARMARITO.
PERDONA, PERO TENGO QUE SACAR LA BOTELLITA DE ACETONA Y LAS PINZAS.
¿DÓNDE ESTARÁN ESAS PINZAS? ¡YA LAS TENGO!
¡PUEDES SEGUIR AFEITANDOTE TRANQUILO! YA NO TE MOLESTARÉ MÁS.
¡QUÉ CABEZA LA MÍA! ¡NO ME ACORDABA DE QUE TAMBIÉN TENGO AHÍ MIS RIZADORES!
¿QUÉ TE PASA?
¡HUM!
¡OH!

Anuncios por PALABROTAS

PISO BARATO en lugar de ensueño, mucho sol, plantas tropicales, agua corriente (de río). Sólo a tres mil kilómetros de la parada del tranvía. Tel. 93 15 71

TRAJES confeccionados. Especialidad en bajitos y gordos. Puede estar seguro de que encontrará lo que busca. Venga en camisa. Plaza de la Elegancia, 4.

HOMBRE OCUPADISIMO vende dolor de estómago a persona aficionada a los males, por no poder atenderlo. Escriban a López, calle Comercial, 19.

Envíeme la carta de su novio y le diré si es un granuja de esos o si se piensa casar prontito. Máxima discreción. Confíen en el "Grafólogo del Amor". Apartado 2245379.

Cajas de cerillas usadas y cáscaras de todas clases compramos y pagamos mejor que nadie. Dirigirse a Muebles Baratin, S. L. Tel. 97 04 03.

A consecuencia de anemia producida por tanta risa, vendo colección completa de "El D. D T." por no poder atenderla. Escriban a Gurriato Fresquera. Calle del Pienso, 13.

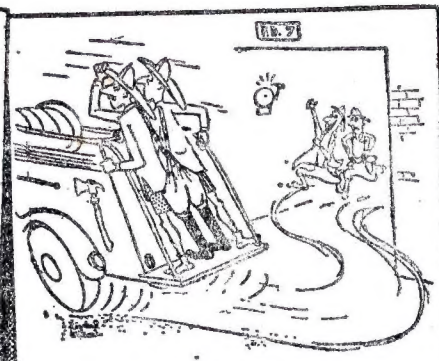
NO COMPRE NADA hasta visitarnos. Recuerde que tendremos de todo más barato que nadie. ¡Aguante firme que inauguramos dentro de poco! Más detalles, el mes que viene.

TRASPASO CASTILLO con laboratorio e incubadoras para fabricar monstruos y corral para vampiros Instalaciones modernísimas. Escribir al doctor FRANKENSTEIN Montaño Pelada, 36

¿QUIERE DEJAR DE FUMAR? Compre los deliciosos chicles "Nicotín" con sabor a tabaco del bueno En todos los establecimientos, menos en los estancos.

NUESTRA VORAZ TIJERA

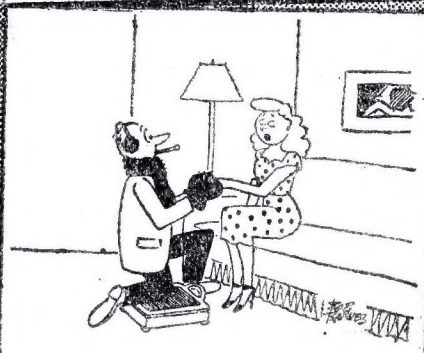
—Si quieres darte buena vida, Smith, díles que estás escribiendo un libro sobre el trato en el Ejército. ¡Ya verás lo tranquilo que te dejan a uno!



—No cabe duda de que somos el equipo de bomberos más rápido de la ciudad.

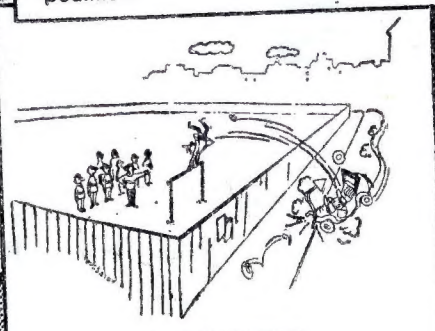
¡HUMILLACION! (Moustique)

—Oye, Pepe; ¿estás tú bien seguro de que esto es el baño caliente que pedimos? (Lock)



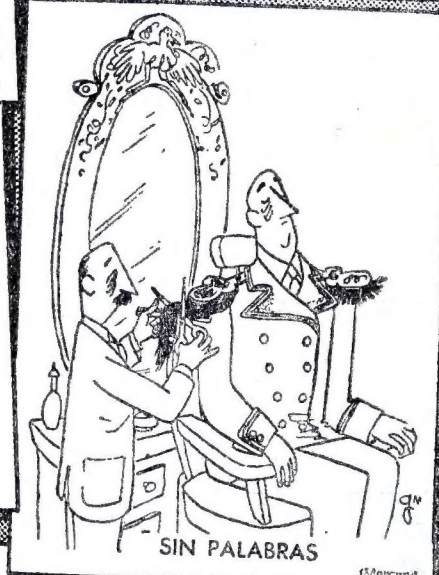
—¡Oh, Jorge, si no fueras tan terriblemente hipocondríaco! (Lock)

SIN PALABRAS



ENTRENADOR

—¡Pérfecto! ¿Ven ustedes ahora lo que quiero decirles? (Moustique)



SIN PALABRAS (Mercury)

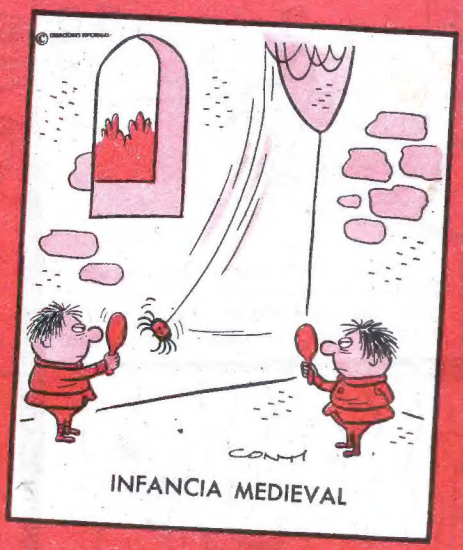
—Los niños quieren ser doctores cuando crezcan. Adventure

—Oye, querido, a ver cuándo me vas a comprar una olla más grande... (American)

—Es nuestro campeón de salto desde trampolín... (Saturday Post)

Si tiene usted frio, amigo...

—Es una tribu muy progresiva.



INFANCIA MEDIEVAL

—¿Quiere explicarme de nuevo cómo se monta la tienda de campaña...?

—¡Y yo que creía que era mi primer cliente!

—¡Oh, los hombres! ¿Cuándo aprenderéis a arreglaros?

—Pero, María... ¿Estás segura de haber barrido debajo de la alfombra?

—...y "Aguila negra" va a torturar al heroico "rostro pálido", haciéndole tomar su cucharadita de aceite de hígado de bacalao.

—Una explosión perfecta. Voy a decírselo al profesor Stone.

—He pasado una tarde terrible en la oficina. ¡Una vez allí no encontré las gafas por ninguna parte!

...lea estos chistes de abrigo.

PRINTED IN SPAIN